

地歌の魅力と真価を
CD一枚に詰め込んだ空前絶後のアルバム！
喝采を浴びた地歌公演をグレードアップ！

- 1 黒髪
- 2 黒髪
- 3 雪
- 4 浪花十二月
- 5 難波獅子
- 6 松竹梅

3/24
CD発売

地歌のいろいろは

九州系地歌と
上方地歌の競演

二〇二一年二月四日
ピクチャースタジオにて全曲新録音！

◆九州系地歌
藤本昭子
尾葉石輝美

◆上方地歌
菊央雄司
菊珠三奈子
賛助出演

岡村慎太郎
藤原道山

九州系と上方の違いを聴く「黒髪」、「雪」。
作物「浪花十二月」の技巧。
古曲の「難波獅子」の味わい。
全五パート究極の合奏による「松竹梅」。
長谷検校愛用三弦・野川三味線の音色・・・
地歌を知る、聴く、好きになる
ありそうでなかったCDアルバム登場！



◆ 菊央雄司

地歌箏曲・平家演奏家。菊原初子（人間国宝）の後継者菊原光治に師事。上方胡弓を菊津木昭、平家琵琶を今井勉に師事。

◆ 菊珠三奈子

菊原初子（人間国宝）に直弟子として師事。上方胡弓を菊津木昭に師事。

◆ 藤本昭子

九州系地歌箏曲演奏家。長谷幸輝檢校門下の川瀬里子に師事した祖母阿部桂子、母藤井久仁江（人間国宝）の継承者。

◆ 尾葉石輝美

九州系地歌箏曲演奏家。父は長谷幸輝檢校門下の鳥井虚霧洞に師事した剣虚霧洞。阿部・藤井に師事。

◆ 岡村慎太郎

地歌箏曲演奏家。佐野奈三江、植木康江に師事。胡弓を中井猛、野川流三味線組歌・古生田流箏組歌を菊藤松雨に師事。

◆ 藤原道山

都山流尺八演奏家。初代山本邦山（人間国宝）に師事。



1 黒髪

作詞不詳 作曲 初世湖出市十郎

歌・三弦 藤本昭子

2 黒髪

作詞不詳 作曲 初世湖出市十郎

歌・三弦 菊央雄司

3 雪

作詞 流石庵羽根 作曲 峰崎勾当

歌・三弦 藤本昭子

4 浪花十二月

作詞・作曲不詳

歌・三弦（本手・ツレ） 菊央雄司
〔多重録音〕

5 難波獅子

作詞不詳 作曲 継橋檢校

歌・三弦（替手） 藤本昭子

6 松竹梅

作詞不詳 作曲 三つ橋勾当

歌・三弦（本手） 藤本昭子

使用楽器

1 3 5

藤本昭子使用楽器、長谷幸輝檢校遺愛の修復三弦。

1 9 1 2（明治四十五年）年、鶴屋三枝店（東京）製作。

菊央雄司使用楽器、野川三味線。大正期の製作、作者不詳。

尾葉石輝美使用楽器

長谷幸輝檢校の三弦の写しとして、

1 9 2 6（大正十五年）年石井楽器店（熊本県宇土市）製作。

〔録音〕二〇二二年二月四日ピクチャー青山スタジオ三〇一 総収録時間 83分45秒

■ 巻頭言 藤本昭子

■ 解説・曲目解説 谷垣内和子（邦楽研究者）

■ 解説 野川美穂子（邦楽研究者・東京藝術大学講師）

CD・VZCG-8008

定価 3,300円（税込）本文 52頁

（全詞章・解説文・英文解説付）

