

Yuji Kikuo Solo Recital  
菊央雄司地歌演奏会

IV

三味線組歌  
と  
上方舞吉村流

三味線組歌 松虫 / 地歌 虫の音 / お話 / 上方舞 古道成寺

特別出演

吉村古ゆう (吉村流) 山村友五郎 (山村流六世宗家)

賛助出演

長谷川慎 (お話) 菊珠三奈子 (大坂箏) 菊重精峰 (上方系胡弓)

2026.9.12(SAT) 14:30開演(14:00開場)

鏡仙会能楽研修所 全席自由 5,000円

[チケットご予約] **カンフェティ**

6月22日(月) 10:00~ 販売開始

WEB予約 <http://confetti-web.com/@/kikuou04>



カンフェティチケットセンター

TEL050-3092-0051

(受付時間 平日10:00~18:00)

\*お電話でのご予約の場合、会員登録は不要ですがカンフェティポイントは付与されません。\*予約有効期限内に「払込票番号」をセブン-イレブン店頭レジにてお伝えください。代金をお支払いのうえ、チケットをご購入していただくことが可能となります。

後援：**公益財団法人 日本伝統文化振興財団**  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

Yuji Kikuo Solo Recital

## 菊央雄司地歌演奏会 IV 三味線組歌と上方舞吉村流

この度、「第四回 菊央雄司リサイタル」を開催する運びとなりました。三味線組歌全曲踏破を掲げた本シリーズも、今回で四回目を迎えます。

本公演では、吉村流より吉村古ゆう師匠、そして山村流六世宗家・三代目 山村友五郎師匠を特別ゲストにお迎えいたします。演目には、本年二月の日本舞踊協会公演にてご好評をいただきました「古道成寺」を選定いたしました。吉村流の振りによる、紀州道成寺絵巻の登場人物を彷彿とさせる二人立ちの舞をご堪能ください。

また、全曲踏破シリーズの四曲目として「三味線組歌 奥組 松虫」を演奏いたします。菊原琴治師の音源を紐解き、譜面を超えた繊細な節回しを追求しております。松虫の音を三味線で写し取った盲人音楽家たちの遊び心を感じていただければ幸いです。併せて、その影響下で生まれたと思われる「地歌 虫の音」を三味線と胡弓の合奏によりお届けいたします。

幕間のお話しコーナーでは、江戸時代の人々と現代の私たちが聴く「虫の声」の感覚の違いや、楽曲内での具体的な表現技法について解説いただく予定です。

今回も全曲を通して、大坂地歌の伝統を継承する野川三味線を使用いたします。水張り特有の個性を活かし、各曲の趣に最適な楽器を選び抜きました。回を重ねるごとに深まる楽器との対話の成果を、ぜひ会場でお聴きください。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

### 特別出演

吉村流  
吉村古ゆう



山村流六世宗家  
三代目 山村友五郎



### 鑊仙会能楽研修所

東京都港区南青山4-21-29



東京メトロ《銀座線・千代田線・半蔵門線》  
「表参道駅」下車 A4出口より徒歩3分

Yuji Kikuo  
菊央雄司



古生田流箏曲、野川流三絃、上方系胡弓、平家琵琶 演奏家。人間国宝故菊原初子の後継者菊原光治師に12歳で入門。

上方胡弓を菊津木昭師に師事。野川流三味線組歌及び古生田流箏組歌、両巻を伝受。地歌舞地方として舞台やTVに出演する等、地歌三味線の伝統を承継しながらも現代邦楽やオペラ、和太鼓等とも共演をする新しいスタイルでの演奏にも目を向け、韓国、ヨーロッパ各国等でも公演。

長谷検校記念第6回全国邦楽コンクール最優秀賞、文化庁奨励賞、大阪舞台芸術新人賞、大阪市咲くやこの花賞、大阪文化祭奨励賞、日本伝統文化振興財団賞、令和五年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。菊央雄司リサイタル「じうた人」など多数開催。公益社団法人当道音楽会会員、琴友会所属、「菊央雄司地歌の会」主宰。

NHK文化センター西宮ガーデンズ教室講師。平家語り研究会会員。文楽研修生講師、よみうりカルチャー横浜講師。