

SHUNCYO  
KATSURA



古典から創作まで  
話芸で別世界を創る男

落語家

桂 春蝶

WAKASHIZUKI  
YAMAMURA



上方舞踊界に咲く  
一輪の白い花

日本舞踊家

山村若静紀

YUJI  
KIKUOU



その音色の機微は  
時空も性別も超える

地歌三味線 演奏家

菊央雄司

SAAYA  
KATSURA



既成にとらわれない  
奇跡の表現力

アナウンサー

桂 紗綾

# RENBO

恋慕

れんぼ  
いつの世も  
人は人を想う

1.28  
sat

チケット発売

「落語」×「文学」×「上方舞」を“和のクラシック”で紡ぐ、「恋慕」テーマのコラボステージ

2023 4.15 sat 12:00 開演 17:00 開演 | 16 sun 12:00 開演 ABCホール ※開場は開演30分前

[各1回券] 指定席 4,800円/RENBOプレミア紗綾シート 4,800円 ※指定席・数量限定 [3公演通し券] 指定席 12,000円 ※数量限定(税込)  
RENBOプレミア紗綾シート:ご購入者様全員に、紗綾オリジナル手ぬぐい、かつら堂の手焼き梅林煎餅を会場内にてお渡しします。出演者写真撮影の特典もございます。

●ABCびあ(Webで予約・購入)

ABCびあ

検索

<http://w.pia.jp/a/renbo/>

24時間受付! 入会費・年会費無料

●RENBOプレミア紗綾シートと3公演通し券は、ABCびあ、チケットびあのみのお取り扱いです。

●チケットびあ <https://w.pia.jp/t/renbo/> [Pコード:517-060]

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:53170]

●CNプレイガイド 0570-08-9999

●e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

※お近くのセブン-イレブン、ファミリーマート、MINISTOP、ローソンでもお求めいただけます。

お問い合わせ

ABCチケットインフォメーション

06-6453-6000

(月・水・金 平日10:00~15:00)

感染症拡大防止策として  
営業時間を短縮しています

注意事項 ●未就学児童のご入場はお断りいたします。●出演者や演目は、やむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。●車椅子席をご希望のお客様は、チケットご購入前にABCチケットインフォメーションまでお問い合わせください。

ABC TV 主催:ABCテレビ 協力:ABCラジオ  
協賛:ダミーもじ未定(※コーポレートロゴ)



# RENB O

## 恋慕

いつの世も  
人は人を想う

人と人との麗しき想いを“和のクラシック”で紡ぐ、新たなコラボステージ

「落語」「文学」「上方舞」…3つのジャンルを伝統芸能の中に息づく音曲で紡ぐスペシャルステージ！日本と西洋の伝統文化、上方の古典文化を“共通項”で結び、ワンステージに融合させる新たな試み。公演ごとにそれぞれ異なるプログラムを通じて、伝統芸能で大切な“一期一会”をあなたにお届けします。すべての公演、すべての演目に通じるテーマが「恋慕=人が人を想い慕うことがどれほど美しく、美しいか」。コロナ禍の中で生活する社会や、戦争の起こる世界がまるで当たり前ようになってしまった今の時代だからこそ、人が人を想うこと、人と人が触れ合うことの大切さを、古き良き伝統芸能を通じて発信するステージです。関西の伝統芸能継承者たちの華やかな競演で春の一日をお楽しみください！

### 公演スケジュール

4月15日(土) 開演12:00(開場11:30)	4月15日(土) 開演17:00(開場16:30)	4月16日(日) 開演12:00(開場11:30)
<p>人を人とする「平等」</p> <p>コラボ1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>上方舞「このと」</li> <li>+ サン=テグジュペリ「星の王子さま」</li> <li>+ 落語「紺屋高尾」</li> </ul>	<p>人を愛する「自由」</p> <p>コラボ2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>上方舞「ゆき」</li> <li>+ W・シェイクスピア「ロミオ&amp;ジュリエット」</li> <li>+ 落語「たちざれ」</li> </ul>	<p>人を待つ「博愛」</p> <p>コラボ3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O・ヘンリー「賢者の贈り物」</li> <li>+ 落語「芝浜」</li> <li>+ 上方舞「萬歳」</li> </ul>

【演出・上演台本】  
わかぎあふ

【出演】  
落語……桂春蝶  
上方舞……山村若静紀  
演奏……菊央雄司  
朗読……桂紗綾(ABCテレビアナウンサー)

会場 **ABC Hall** 〒553-8503 大阪市福島区福島1-1-30  
Tel.06-6451-6573

アクセス 阪神本線「福島駅」から徒歩5分 / JR東西線「新福島駅」から徒歩5分  
JR大阪環状線「福島駅」から徒歩7分 / 京阪中之島線「中之島駅」から徒歩7分  
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



### プロフィール



#### わかぎあふ

大阪府出身。「リリパットアミーⅡ」2代目座長。古典芸能の造詣も深く、歌舞伎「たのきゅう」(坂東三津五郎主演)「色気囃子伊勢唄り」(中村扇治郎主演)の演出や衣裳デザイン、文楽のコメントーター、落語の執筆、新作狂言の作・演出など大劇場から小劇場まで縦横無尽に駆け回る数少ない演出家の一人でもある。昨年には第57回大阪府市民表彰(文化功労)を受賞。



#### 山村若静紀

京都府生まれ。3歳より日本舞踊を始め、山村若佐紀(旭日小観衆・紫綬褒章受章)に師事。大阪の商家や花街を中心に舞い伝えられてきた上方舞・山村流の師範として、大阪・神戸・東京に稽古場を開く。また、舞踊公演への出演や門弟の育成はもとより、大学や企業での講座、伝統芸能のイベントプロデュースなど、幅広く活動している。本名・堀口初音として著書に「上方伝統芸能あんない」(創元社)ほか、日本舞踊協会会員。



#### 桂紗綾

和歌山県出身。2008年にABC入社。ABCラジオ「朝も早よから桂紗綾です」は毎週金曜日・朝5時～6時30分に放送中。社会人落語家として桂春蝶師に師事し、表現の場を広げる。2018年社会人落語日本一決定戦で市長賞受賞。2022年ナレーション担当作品「ABCドキュメンタリースペシャル『子どもホスピスへのちびくろ』第2のおうち〜」がギャラクシー賞上期テレビ部門奨励賞を受賞。



#### 桂春蝶

大阪府生まれ。1994年に三代目桂春田治に入門して春葉。2009年8月に三代目桂春蝶を襲名。2013年咲くやこの花賞、2009年第4回鷲宮亭傳美賞、2009年なにわ芸術祭審査員特別賞受賞。実父である二代目桂春蝶の死をきっかけに落語家になることを決意。近年は「桂春蝶の落語で伝えたい想い。」をシリーズ化し、史実をベースにした創作落語を意欲的に発表。2015年には上方落語家として初となるフェスティバルホールでの独演会で成功を収める。



#### 菊央雄司

大阪府生まれ。人間国宝・菊原初子の後継者。地歌演奏家・菊原光治の演奏に感銘を受け、12歳で師に入門し、後に「菊央」の称号を授かる。1999年より上方胡弓を菊津木昭に師事。以後、地歌三味線などの伝統を継承しながらも現代邦楽や新しいスタイルでの演奏にも目を向け、国内にとどまらず、韓国、ヨーロッパ各国などでも積極的に公演を行っている。2004年大阪舞台芸術新人賞、2005年咲くやこの花賞、2017年には第21回日本伝統文化振興財団賞を受賞。

#### 【スタッフ】

舞台監督:武吉浩二(campana) / 照明:清測 功(campana)  
音響:宮崎孝幸(エッグシェルスタジオ) / 美術:つむら工芸 / 床山:八木源かつら  
衣裳:松竹衣裳 / 顔飾:山野桂子 / 宣伝美術:大隅英一郎(picto inc.)  
制作:坂和拓(ABCテレビ)

#### 【Special Thanks】

佐藤岳島 / 玉造小劇場 / クリエイティブワンス / クリエイトコレクション

#### 感染予防注意事項

●ご来場前に、体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方との濃厚接触がある方は、入館をご遠慮ください。●ご来場の際は、マスク着用の上、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いします。なお、会場入り口にて検温を実施する場合がございます。37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。