

つらつら椿

Vol.3

ゲスト 三弦・胡弓・平家琵琶 菊央雄司

箏・柳川三味線 伊藤志野

■ 曲目

竹生島 《柳川三味線》

竹生島詣 《平家琵琶》

水鏡 《三弦・胡弓》

松竹梅 《三弦・箏》

■ 2023年3月12日（日） 16時半開演

■ 法然院《京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町30番地》

■ 入場料 2000円（当日2500円）【できるだけご予約頂きますよう御願致します。】

■ お申込/お問合せ 伊藤志野

072-683-6733

mail@shinonone.com

HP <http://shinonone.com>

出演者プロフィール

伊藤志野 《いとうしの》

3歳より手ほどきを受け、10歳より京都・山口琴榮師に地歌箏曲を師事。現代曲を西陽子師に、宮城曲を島田重弘師に師事。現在、柳川三味線を堀志津子に師事。京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター研究補助員、共同研究員を務めた。現在、高槻別所保育園、にじいろの森こども園箏講師。大阪府立枚方なぎさ高等学校特別非常勤講師。滋賀県和のじかん登録アーティスト。京都當道会師範。京都三曲協会会員。京都、高槻、和歌山にて指導、演奏活動を行う。YouTubeチャンネル「邦楽普及に向けたアーカイブ」において動画を多数配信中

<http://shinonone.com>

菊央雄司 《きくおうゆうじ》

人間国宝菊原初子の後継者、地歌演奏家菊原光治の演奏に感銘を受け12歳で師に入門、後に「菊央」の称号を授かる。平成11年より上方胡弓を菊津木昭に師事。以後、地歌三味線などの伝統を継承しながらも現代邦楽や新しいスタイルでの演奏にも目を向け、平成22年オペラ「遣唐使」に歌・箏奏者として出演の他、のこぎり演奏家「サキタハヂメ」や和太鼓兄弟ユニット「は・や・と」とも共演する。また国内にもとどまらず韓国、ヨーロッパ各国などでも精力的に公演を行っている。演奏活動の他、京都市立芸術大学日本伝統音楽研究所センター共同研究員、宝塚歌劇団の箏指導、文楽研修生講師、平家研究会会員、沖縄県芸術関連協議会会員、NHK大阪放送局制作朝の連続ドラマ「おちょやん」にて三味線指導を務める。現在は地歌舞地方（じかた）として舞台やTVに出演する他、邦楽アウトリーチを展開し、より多くの人に邦楽に触れてもらえるよう活動している。

2017年、第21回日本伝統文化振興財団賞受賞

<https://www.kikuou.jp/>

