

音楽でつづる
文学3

屋島

平家物語

土佐左助 平家物語絵巻 巻第11(上) 那須与一(二)(部分)
画像提供: 林原美術館 / DNPpartcom



大江幸若舞保存会

香川県高松市の北東部分にある屋島が舞台となり、
様々な名場面が生まれました。
那須与一の扇の的討ちも大変有名な伝説として
様々な形で残されました。
その一つの幸若舞は
現在、福岡県みやま市にのみ伝わる
国指定重要無形民俗文化財です。
13年ぶりに東京で見られる
またとない機会をお見逃し無く。

2020年度延期公演

「平家物語」に描かれる

屋島

野川美穂子

平家「那須与一」

平家琵琶 菊央雄司

幸若舞(大頭流)

「扇の的」

「敦盛」

大江幸若舞保存会

地歌「八島」

三絃 菊央雄司
箏 岡村慎太郎



岡村慎太郎



菊央雄司



野川美穂子

令和4年 **6月24日** **金**

18時30分開演 [17時45分開場]

料金(税込) ●全席指定: 5,000円

U29: 2,500円

発売日 ●4月7日[木] 正午～

チケットお取扱い

◎紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets>

操作方法については、ヘルプデスク0570-550-372(火～土:12時～16時)へお問い合わせください。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード211440] 4月7日(木)正午～

セブンイレブン店頭でもご購入いただけます。店舗に設置のマルチコピー機からチケットをお申し込みください。
レジでのお支払い後、チケットをお受け取りいただけます。

※本紙掲載の料金のほか、所定の手数料がかかります。手数料はお支払い・お受取り方法により異なります。

※会場販売の当日券は、5,500円、U29 3,000円です。(各種割引の適用外)

※U29は公演当日に29歳以下の方を対象とする優待料金です。詳しくは紀尾井ホールウェブサイトをご覧ください。

※出演者・曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

※小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。※幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※車椅子でご鑑賞をご希望の方はメール(webticket@kioi-hall.or.jp)にてお申込みください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため
のお願い
チケットご購入条件として右のQRコードより内容をご確認ください。



※不測の事態で公演中止となる可能性がございます。その場合はWebサイトにてお知らせいたします。公演中止の場合に限り、チケットご購入者に券面表示金額にて払戻しいたします。手数料等の払戻しはございません。予めご了承ください。

平家物語 屋島

『平家物語』巻十一 「那須与一」

源義経が後白河法皇から平家追討の院宣を受け、屋島の平家を攻めるべく、わずかの兵を率いて嵐の中、四国へ渡ります。屋島では、海上へと逃げた船の平家と陸の源氏がにらみあっていました。平家方から小舟が一艘、陸に近づいてきて、若い女房が、金地に日の丸を描いた扇をかざし、これを射よと手招きします。

源氏からは那須与一が弓の名手として選り出されましたが、いったんは辞退します。しかし、義経は命令が聞けないなら今すぐ鎌倉へ帰れ、と一喝。腹をくくった与一は、海上へと馬を進めますが、その距離は七段（約七十七メートル）ばかりもあります。両軍が見物とばかりかたずを飲んで見守る中、射損じたら自害するつもりで「南無八幡大菩薩」と祈ってから射かけると、扇の要から少しばかりの所を見事射きました。沖では平家が船べりを叩いて感嘆し、陸では源氏が矢を入れるえびらを叩いて、その武勇を称えるのでした。

大江幸若舞保存会（おおいこうわかまいほぞんかい）福岡県みやま市瀬高町大江に伝わる大頭流幸若舞は今日まで伝承された唯一の幸若舞として昭和五十一年国指定重要無形民俗文化財に指定されました。毎年一月二十日大江天満神社舞堂で演じられています。幸若舞は室町初期の頃、武士道鼓吹の舞曲として始まり、足利時代より信長、秀吉をはじめ徳川幕府の初期まで幾多の武將に愛好され、また諸国大名によって奨励されたため、大いに隆盛を極めました。大頭流の舞曲は全部で四十二番あり『平家物語』『源平盛衰記』『義経記』『曾我物語』などが題材とされています。現在まで舞われるものは、復曲した「敦盛」を加えた九曲となっています。

菊史雄司（きくおゆうじ）昭和五十二年大阪府生まれ。地歌箏曲家。人間国宝故菊原初子の後継者・菊原光治に師事。平成十四年から文化庁の新進芸術家国内研修員として今井勉から平家の指導を受ける。長谷校校記念全国邦楽コンクール最優秀賞、大阪舞台芸術新人賞、大阪文化祭奨励賞、日本伝統文化振興財団賞などを受賞。平家語り研究会会員。

岡村慎太郎（おかむらしんたろう）東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。平成九年同大学大学院音楽研究科修了。平成十一年NHK邦楽オーディション合格。同年第六回賢順記念箏曲コンクール奨励賞受賞。同二十八年長谷校校記念第二十二回全国邦楽コンクール最優秀賞受賞。

野川美穂子（のがわみほこ）東京藝術大学、法政大学、東海大学ほか非常勤講師。地歌・箏曲を中心に日本音楽を研究。著書『地歌における曲種の生成』（第一書房、平成十八年）。共著『日本の伝統芸能講座音楽』（淡交社、平成二十年）、「まるごと三味線の本」青弓社、平成二十一年、「地歌・箏曲の世界いま甦る初代富山清琴の芸談」（勉誠出版、平成二十三年）など。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です
■紀尾井サポートシステム会員（五十音順・株式会社等表記及び敬称略）
《特別協賛会員》
A. ランゲ&ソナー/日鉄ソリューションズ/三菱商事/三菱地所
《みやび会員》
伊藤忠商事/大島造船所/KDDI/商船三井/菅原/住友商事/日本郵船/丸紅/三井住友銀行/三井物産/三井不動産/三菱商事/三菱地所/メタルワン ほか匿名2社
《ひびき会員》
オカムラ/さらばし銀行/高砂熱学工業/竹中工務店/山下設計
《みどり会員》
青鬼運送/赤坂維新號/赤坂 エクセルホテル東急/今治造船/ヴォートル/エーケーティ/NTTドコモ/在原冷熱システム/鹿島建設/ザ・キャピタルホテル 東急/三協/清水建設/上智大学/西武プロパティーズ/大成建設/千代田商事/テイスト・ライフ/東芝ライテック/永田音響設計/ニュー・オータニ/ハウス食品グループ本社/パナソニック/富士フィルムビジネスインベションジャパン/三井住友信託銀行/三菱UFJ銀行/三菱UFJ信託銀行/三菱UFJモルガン・スタンレー証券/ミュージョン/明治座舞台/ヤマハサウンドシステム/有帆/ワークショップ21
《おおい会員》
青木陽介/浅見恵/足立友子/石崎智代/磯部治生/井上善雄/榎竹浩樹/大垣尚司/太田清史/大武和夫/片山能輔/加藤孝忠/栗山信子/河野紗妃/佐久間庸行/佐田いく子/清水 正/清水多美子/清水康子/白土英明/鈴木 亮/高下謙孝/武上由佳/田中 進/外山雄三/中塚一雄/中西達郎/中村健司/西村勉美/原田清朗/北條哲也/堀川将史/牧本恵美子/松枝 力/松本美恵/寶輪永世/宮原 薫/宮本信幸/藤田 実/村上喜代次/持留宗一郎/八木一夫/八木晶子/山内寿実/吉峯裕毅 ほか匿名26名 計153口（2022年2月1日現在）

無料ご招待席 **紀尾井みらいシート** **が始まります**

紀尾井ホール・日本製鉄文化財団では若い世代の方に生演奏の感動を体験いただくための「紀尾井みらいシート」を設けました。小学生から高校生の皆さんを主催公演にご招待いたします。
対象：小学1年生から高校3年生（保護者とのペア）
※ただし、高校生は保護者の承諾書提示で本人のみの申込み可

募集期間：4月7日(木)正午～5月24日(火)正午
当選通知：5月25日(水)夕方以降
応募方法：<https://kioihall.jp/kioimiraisait>
上記のURLを直接入力いただくか、右のQRコードからお進みください。
※応募多数の場合は抽選となります。

