



文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

平家物語の世界 その 6 語りの伝統を次代に

元暦二年三月二十四日。源平の最後の合戦が壇浦で繰り広げられます。
安徳天皇の入水に続き、建礼門院始め一門の人々は次々と入水、
滅亡を目前に三人の平家の武将、
宗盛、教経、知盛は、それぞれ異なった対応を見せます。

壇浦の悲劇

見るべきほどのことは見つ

平家《能登殿最期》《内侍所都入》より

日吉章吾

田中奈央一

菊央雄司 他

お話「琵琶法師のその後」……薦田治子



菊央雄司



田中奈央一



日吉章吾

令和4年 **9月9日** **金** 14時開演 (13時開場)

入場料◎**3,000**円 (全席指定)

チケット発売日◎令和4年7月11日(月)

会場

紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F

〒102-0094 千代田区紀尾井町6番5号

主催：当道音楽保存会 / 文化庁

制作：当道音楽保存会 090-2426-1058

heike.katari@gmail.com

https://heike-katari.com/

後援：邦楽ジャーナル

公益財団法人 日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

Confetti* (カンフェティ)

●ウェブ予約

<https://www.confetti-web.com>

※ご予約前に、「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。



●電話予約

カンフェティチケットセンター

0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

※お電話でのご予約の場合、会員登録は不要。

※カンフェティポイントは付きません。

※予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

◆体調に不安のあるお客様のご来場はお控えください。

◆入場時に検温と手指消毒、館内でのマスク着用をお願いいたします。

壇浦の悲劇

見るべきほどのことは見つ

元暦二年三月二十四日。源平の最後の合戦が壇浦で繰り広げられます。安徳天皇の入水に続き、建礼門院始め一門の人々は次々と入水。滅亡を目前に三人の平家の武将、宗盛、教経、知盛は、それぞれ異なった対応を見せます。宗盛は、優柔不断にうろたえるところを、見かねた家来に、息子清宗とともに突き飛ばされて海に落ち、敵に捕らえられます。勇猛な教経は、敵将義経を追い詰めますが、身の軽い義経は、船から船へと飛んで逃げ切ります。教経は襲い掛かる源氏の武士二人を道連れにして、入水します。一族の滅亡のさまを静かに見届けた知盛は「見るべきほどのことは見つ」という言葉を残し、乳母子とともに入水し、壇浦の合戦は終わりを迎えます。

平家《能登殿最期》

《内侍所都入》より

日吉章吾

田中奈央一

菊央雄司 他

お話「琵琶法師のその後」

薦田治子



2022年4月16日「平家語り」●東海道かわさき宿交流館にて

菊央雄司

大阪府出身。地歌箏曲家。人間国宝故菊原初子の後継者・菊原光治師に師事。平成十四年(二〇〇二)から文化庁の新進芸術家国内研修員として今井勉師から平家の指導を受ける。長谷検校記念全国邦楽コンクール最優秀賞、大阪舞台芸術新人賞、大阪文化祭奨励賞、日本伝統文化振興財団賞など受賞。平家語り研究会会員。

田中奈央一

東京都出身。山田流箏曲家。東京藝術大学邦楽科卒業。同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家国内研修員修了。NHK邦楽技能者育成会第五〇期首席卒業。古典・現代箏曲の演奏のほか、声優の堀江一真と朗読音楽劇「声劇和楽団」を主宰するなど、多彩な演奏活動を展開している。東京藝術大学非常勤講師。都立王子総合高校特別専門講師。中能島会所属。平家語り研究会会員。

日吉章吾

静岡県出身。生田流箏曲家。東京藝術大学邦楽科卒業。同大学院修士課程修了。手ほどきを生田流箏曲正絃社大師範の三木千鶴師に受け、のちに、宮城社大師範の金津千重子師に生田流箏曲及び三絃を師事。胡弓を高橋翠秋師に師事。平成二十六年利根英法記念コンクール最優秀受賞。同二十八年年度文化庁芸術祭新人受賞。正絃社師範。平家語り研究会会員。

【平家語り研究会】

平家語り研究会は、平家物語を琵琶で語る伝統音楽「平家(平家琵琶 平曲)」を次世代に伝えることを目的に開催されている研究会です。当道音楽保存会(薦田治子代表)の呼びかけに応じ、菊央雄司、田中奈央一、日吉章吾が二〇一五年二月に活動を開始、盲人音楽家によって伝えられてきた平家を習得するために、研究を重ねてきています。二〇一六年度からは文化庁の「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」に採択され、現行の伝承曲八句すべてを習得し終えた二〇一七年四月にデビューコンサートを開催。現在は伝承曲の演奏を一層磨くとともに、伝承の途絶えてしまった曲の復元にも取り組み、「平家物語の世界」語りの伝統を次代に「のシリーズ」を続けています。

新宿区立中央図書館の公開講座(オンデマンド・コンサート)でも、前回の「平家物語の世界その5」の演奏が、解説付きで配信(Youtube)されています。

新宿区立中央図書館主催
オンデマンドコンサート



平家語り研究会HP



紀尾井小ホール

紀尾井ホール5F

東京都千代田区紀尾井町6番5号 〒102-0094

最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分